



## *Il Ministro della cultura*

### **Ripartizione delle risorse aggiuntive di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388 in favore del Teatro dell'Opera di Roma Capitale e del Teatro alla Scala di Milano**

VISTA la legge 14 agosto 1967, n. 800, recante “Nuovo ordinamento degli enti lirici e delle attività musicali”;

VISTA la legge 30 aprile 1985, n. 163, recante “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello Spettacolo”;

VISTO il decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni, recante “Disposizioni per la trasformazione degli enti che operano nel settore musicale in fondazioni di diritto privato”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della *performance*”;

VISTO l’articolo 145, comma 87, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, in forza del quale a decorrere dall’anno 2001 il fondo di cui alla legge 30 aprile 1985 n. 163, è incrementato, tra l’altro, della somma di Lire 15 miliardi (pari a € 7.746.853,00) per le specifiche finalità di cui agli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800, con ripartizione tra le predette finalità effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali;

VISTI i decreti ministeriali 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007 recanti tutti ripartizione, per i rispettivi esercizi, della somma di Lire 15.000.000.000 (pari a € 7.746.853,00);

VISTI il decreto ministeriale 18 giugno 2008, recante ripartizione per un importo complessivo di € 6.500.632,96, il decreto ministeriale 12 maggio 2009, recante ripartizione per un importo complessivo € 5.229.541,00, il decreto ministeriale 4 maggio 2010, recante ripartizione per un importo complessivo di € 5.809.151,00, il decreto ministeriale 26 maggio 2011, recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.618.734,00, il decreto ministeriale 6 marzo 2012, recante ripartizione per un importo complessivo di € 4.040.038,00, il decreto ministeriale 5 febbraio 2013, recante ripartizione per un importo complessivo di € 3.504.498,00, il decreto ministeriale 2 aprile 2014, recante ripartizione per un importo di € 2.736.298,00, importo successivamente rideterminato in complessivi € 2.935.922,00, il decreto ministeriale 8 maggio 2015 recante ripartizione per un importo di € 2.697.871,00, i decreti ministeriali 28 luglio 2016, recante ripartizione per un importo di € 2.704.030,00, e 25 novembre 2016, con il quale l’ulteriore somma di 2 milioni di euro assegnata dalla legge 12 ottobre 2016, n. 196, viene ripartita in relazione alle maggiori esigenze del Teatro dell’Opera di Roma e del Teatro alla Scala di Milano, il decreto ministeriale 16 maggio 2017, il decreto ministeriale 8 maggio 2018, il decreto ministeriale 12 giugno 2019, il decreto ministeriale 27 aprile 2020 nonché il decreto ministeriale 28



## *Il Ministro della cultura*

maggio 2021, i quali prevedono due quote di pari entità a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO lo stanziamento per l'esercizio finanziario 2022 pari a complessivi € 2.074.030,00, e le attuali disponibilità contabili - in termini di competenza e di cassa - del piano di gestione 2 del capitolo 6652, relativo al contributo di che trattasi a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e della Fondazione Teatro alla Scala di Milano;

CONSIDERATO che occorre provvedere alla ripartizione per l'anno 2022 delle risorse presenti sul citato capitolo di spesa 6652 - PG 2;

VISTE le note, pervenute in data 21 aprile 2022 e 25 marzo 2022 con le quali, rispettivamente, le Fondazioni Teatro dell'Opera di Roma Capitale e Teatro alla Scala di Milano illustrano per il 2022 le attività programmate in coerenza con le finalità della norma, ed in particolare con quanto previsto dagli articoli 6, terzo comma, e 7 della legge 14 agosto 1967, n. 800;

RITENUTO che non sussistono ragioni per diversificare le quote paritarie già definite con i citati decreti ministeriali 7 agosto 2001, 25 marzo 2002, 24 gennaio 2003, 2 marzo 2004, 14 marzo 2005, 17 marzo 2006, 26 febbraio 2007, 18 giugno 2008, 12 maggio 2009, 4 maggio 2010, 26 maggio 2011, 6 marzo 2012, 5 febbraio 2013, 2 aprile 2014, 8 maggio 2015, 28 luglio 2016 e 25 novembre 2016, 16 maggio 2017, 8 maggio 2018, 12 giugno 2019, 27 aprile 2020 nonché 28 maggio 2021;

### DECRETA

#### Art. 1

1. Il contributo di cui al secondo periodo del comma 87, dell'articolo 145, della legge 23 dicembre 2000, n. 388, nella misura di € 2.704.030,00 risultante iscritto - in termini di disponibilità di competenza e di cassa - sul cap. 6652, piano di gestione 2, dello stato di previsione della spesa del Ministero della Cultura - è così ripartito per l'anno 2022:

- € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 6, terzo comma, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;
- € 1.352.015,00 per le finalità di cui all'articolo 7, della legge 14 agosto 1967, n. 800, a favore della Fondazione Teatro alla Scala di Milano.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 2 maggio 2022

IL MINISTRO